

iwoks Sound

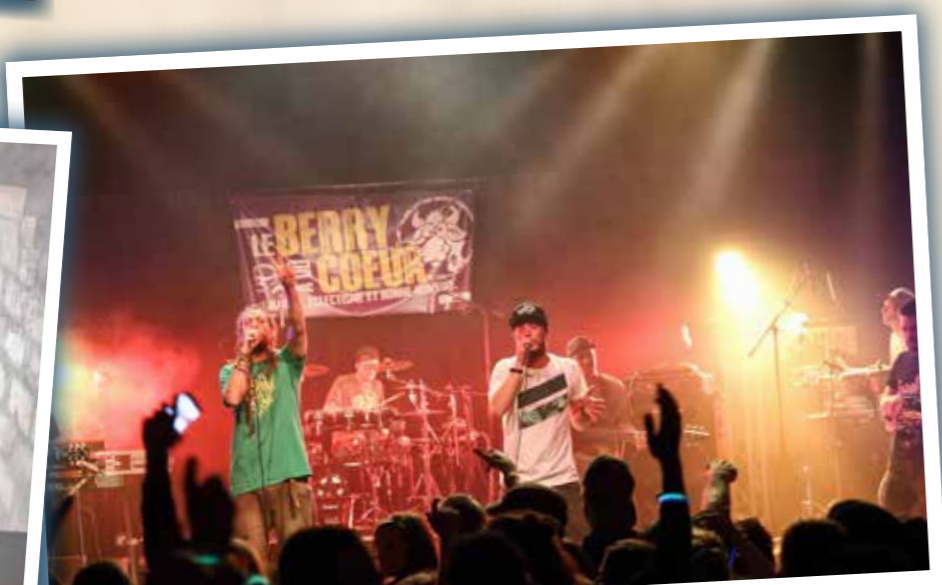


**DOSSIER
DE PRESSE**

BIOGRAPHIE

JAHRALD & SK93 meilleurs potes dans la vie comme sur scène...

- L'histoire démarre lorsque Seb (SK93) s'installe en Savoie après avoir grandi en Seine- Saint-Denis et qu'il rencontre Gé (JAHRALD) au lycée. Leur passion pour la musique les rapproche aussitôt et ils forment en 2004 le groupe de reggae **"I WOKS SOUND"**.
- Le nombre de concerts ne cessant d'augmenter, c'est fin 2008, qu'ils décident alors de se lancer dans l'enregistrement de leur premier "street" album **"TRANKILL"**. Réalisé en autoproduction, avec peu de moyens, cet opus connaît tout de suite un certain engouement auprès d'un public local.
- En 2010, ils décident, toujours en autoproduction, de créer un deuxième album intitulé **"HISTOIRE DE DIRE"** enregistré entre le Innacity Studio de Saint-Étienne et le High Decibel Studio de Champagny en Vanoise.
- Plusieurs "WINTER TOUR" bien chargés se succèdent (premières parties d'artistes reconnus sur les scènes reggae françaises et internationales comme Clinton Fearon, Sergent Garcia, Danakil, Daddy Mory, Yaniss Odua, Omar Perry, Lyricson, General Levy).



- Leur renommée s'étend en région Rhône-Alpes et commence à couvrir d'autres régions françaises. Les sets sont de plus en plus travaillés et le public répond présent à chaque apparition du groupe. Les premières scènes accompagnées d'un "backing band" arrivent rapidement donnant place à de réels shows musicaux.
- Des idées plein la tête, ils décident de se consacrer intégralement à la réalisation d'un troisième album intitulé **"SANS FRONTIÈRES"**, écrit entre la Savoie et les Landes.

Enregistré pour la quasi totalité par Tony Bakk au studio MG à St-Étienne, ces nouveaux titres démontrent l'évolution artistique du groupe. Manudigital, Jah Gaia, le Digital Cut sont d'autres collaborations à noter sur cet album. Les instrumentales sont 100 % originales avec une sonorité et une ambiance différentes d'un morceau à un autre.

Divers thèmes sont abordés tout au long de cet album comme le contrôle des libertés individuelles par le pouvoir exécutif, le vivre ensemble, le respect et le partage, les révolutions dans l'histoire de l'homme, l'emprise du numérique sur l'être humain, les voyages...

- **Après trois années à défendre cet album en live dans toute la France, un nouveau projet est attendu pour automne 2017...**

I WOKS SOUND EN CHIFFRES

300

Concerts

France métropolitaine,
Suisse

6 500 000

vues

9 500

abonnés

29 500

fans Facebook



iwoks
Sound

19 000

fans Deezer



4

Top clips

- **Marie Gwan** 1 200 000 vues
- **Freestyle SK93** 1 200 000 vues
- **Une Seule vie** 900 000 vues
- **Passé Temps** 900 000 vues

3

albums

auto produits et auto distribués
5 000 exemplaires écoulés



SANS FRONTIÈRES (2014)

- Distribution physique : 3 000 exemplaires + 1 000 cd promotion
- Distribution digitale : environ 1 000 albums téléchargés légalement / 1 500 000 de streams



HISTOIRE DE DIRE (2010)

- Distribution physique : vendus à 1 000 exemplaires + environ 500 exemplaires pour la promotion
- Distribution digitale : environ 1 000 albums téléchargés légalement



TRANKILL (2008)

- Écoulés à 500 exemplaires
- + 500 exemplaires pour la promotion

I WOKS SOUND AUJOURD'HUI

EN SCENE AVEC LE "REGGAE MYLITIS BAND"

- Forts d'un passé en "Sound System" et animés d'une motivation commune, c'est aujourd'hui avec le Reggae Mylitis Band (RMB) que les deux chanteurs d'I Woks Sound travaillent leur "show live"
- Cette rencontre avec ces 6 musiciens, (basse, batterie, guitare, clavier, percussions et saxophone), donne, depuis déjà 3 ans, des créations explosives et des arrangements de qualité.
- Les styles et les atmosphères sont variés. En passant par des sonorités reggae roots/new roots, modernisés par un beat hip-hop ou une énergie rock, le groupe a su adapter les titres au live, en créant une identité musicale originale et inspirée.
- Les morceaux s'enchaînent parfaitement et donne vie à un spectacle unique ! Plébiscités par la plupart des médias du style musical, ils défendent leur show sur des scènes et des festivals reconnus nationalement.



DISCO- GRAPHIE

2008



TRANKILL

- 1 - Intro
- 2 - Les ghettos du monde
- 3 - L'autodidacte
- 4 - Interlude - Climate
- 5 - I Woks Sound
- 6 - 93170 Bagnolet
- 7 - Le man
- 8 - I have a dream
- 9 - La politik
- 10 - More faya
- 11 - Un message
- 12 - Would you like
- 13 - J'adapte mon style
- 14 - La Ventile
- Bonus track - Freestyle

Clip vidéo

Les ghettos du monde
(260 000 vues Youtube)

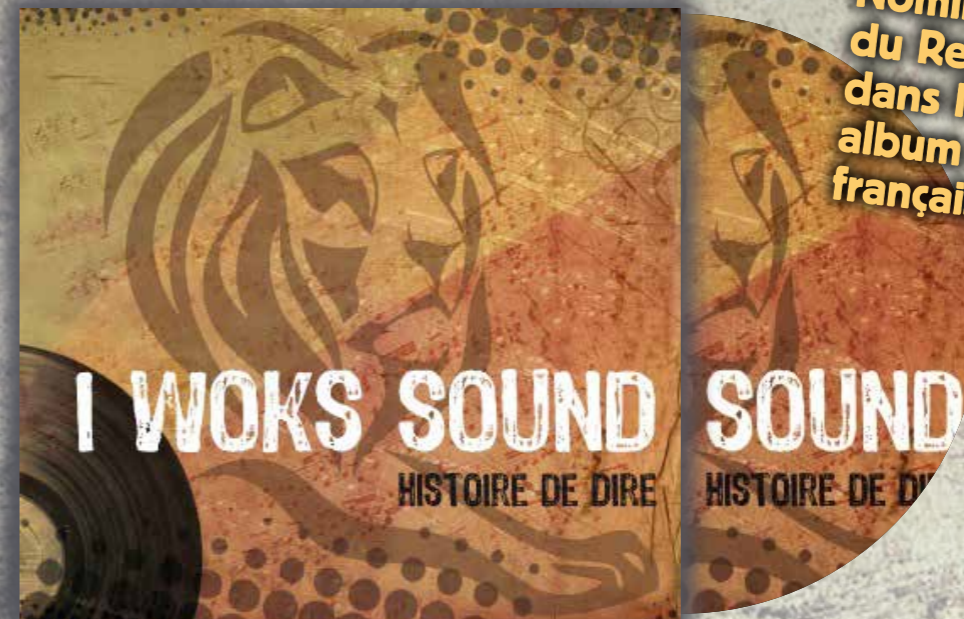
<http://www.youtube.com/watch?v=8XF6H-7klCA>

Clip vidéo

Freestyle
(1 200 000 vues Youtube)

<http://www.youtube.com/watch?v=kVH6zFkH9tk>

2010



Nominé au Victoire
du Reggae 2010
dans la catégorie
album reggae
français de l'année

HISTOIRE DE DIRE

- 1 - Intro
- 2 - Histoire d'une famille
- 3 - Eau-zone
- 4 - Marie-gwan
- 5 - La crise
- 6 - Le flow
- 7 - Changement radical
- 8 - Comme en ski
- 9 - Inspiration musicale
- 10 - La musik
- 11 - Un constat
- 12 - Reggae musik
- 13 - Ventilo'fest
- 14 - Freestyle

Clip vidéo

Marie gwan
(1 200 000 vues Youtube)

<http://www.youtube.com/watch?v=v-VuoscQlec>

Clip vidéo

Inspiration musicale
(200 000 vues Youtube)

<http://www.youtube.com/watch?v=iqNywLGO69g>

CHRONIQUE DE L'ALBUM

REGGAE.FR «On peut féliciter I Woks Sound pour ce nouvel opus prometteur d'une carrière que l'on espère longue pour eux.»

REGGAE-EST.FR «I Woks Sound, on a reçu, on a aimé, on a chroniqué !»

TROPICALIZER.COM «Côté lyrics, les deux compères ont puisé leur inspiration dans le quotidien avec des textes qui collent parfaitement à l'actualité (...) «Histoire de Dire» est un album sérieux qui prouve la bonne forme du reggae français.»

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ «I Woks Sound cartonne sur la toile avec son album «Histoire de Dire». (23/08/10)

2014



3^e meilleur album reggae Français 2014, derrière "Danakil" et "Massilia Sound System".



Le 18 mai 2014

https://www.youtube.com/watch?v=6PrSx33_iz8

65 000 vues

CHRONIQUE DE L'ALBUM

REGGAE.FR "Contrairement à "Histoire de dire", les instrumentales sont originales et permettent de confirmer le talent d'Iwoks Sound, qui fournit à un travail aux influences musicales riches et diverses. "Sans Frontières" porte ainsi bien son nom."

LA GROSSE RADIO "À la première écoute, ce qui marque le plus, c'est la maturité acquise entre 2008 (Trankill) et 2014 (Sans Frontières). Non pas véritablement au niveau des lyrics dont la composition reste consciente, bien construite mais plus au niveau de la construction d'un album.... En conclusion, Iwoks Sound, a grandi. Leur niveau d'énergie reste exceptionnel, tout comme leur conscience qu'ils nous font partager."

LA VIE REGGAE Dans l'ensemble, le crew savoyard régale sur "Sans Frontières" en présentant des productions qui font état de sa qualité à innover et à se renouveler !

PRINCIPALES DATES DU « SANS FRONTIÈRES TOUR »

SANS FRONTIÈRES

- 1 - Intro
- 2 - On stage
- 3 - Génération numérique
- 4 - Éléments - FEAT JAH GAIA
- 5 - Deux époques
- 6 - Migratio
- 7 - Comme des symboles
- 8 - Ensemble
- 9 - Autour du monde - FEAT SUGAR LADY
- 10 - Asi soy yo
- 11 - Toi qui me juges
- 12 - Propagande de la peur
- 13 - Passe temps
- 14 - Frankophone - FEAT KROMI, TCHONG, VOLODIA, MARDJENAL, BAMBOUL, KARMA, AYA WASKA, BALIK

Clip vidéo

Intro
https://www.youtube.com/watch?v=huRauS23_U8
55 000 vues

Clip vidéo

Asi soy yo
<https://www.youtube.com/watch?v=jndrjmIkpmo>
60 000 vues

Clip vidéo

Passe temps
<https://www.youtube.com/watch?v=xf-hCog9oHk>
900 000 vues

Clip vidéo

Toi qui me juges
<https://www.youtube.com/watch?v=nNXn11XqxyH>
190 000 vues

- 16/12/2016 • Thonex (CH) - THÔNEX LIVE avec Dub Inc
- 17/09/2016 • Cournon (63) - SALLE POLYVALENTE - avec Taïro & Kalash
- 07/08/2016 • Bordeaux (33) - REGGAE SUN SKA
- 06/08/2016 • Frangy (74) - NOMADE REGGAE FESTIVAL - avec Taïro
- 23/07/2016 • Cussac (33) - MUSIC'O'FORT - avec papa Style, Atomic Spliff
- 22/07/2016 • Guéthary (64) - FESTIVAL GET IRIE - avec Big Red, Soom T, Tomawok
- 09/07/2016 • Montreux (82) - REGGAE SESSION FESTIVAL - avec Tiwony, Cedric Myton
- 15/04/2016 • Grenoble (38) - ROOTS'N CULTURE FEST - avec L'Entourloop, Brain Damage
- 14/04/2016 • Albi (81) - COMLOT SUR LE CAMPUS
- 23/10/2015 • St Laurent Nouan (41) - FESTIVAL DES CAMPAGNES - avec le Peuple de L'Herbe
- 16/08/2015 • Soustou (40) - REGGAE AUX ARÈNES 5 - avec Bunny Waller, Max Romeo, Taïro
- 15/08/2015 • Genève (CH) - PLEIN LES WATTS FESTIVAL - avec Neg Marron, Mo'Kalamity
- 04/07/2015 • Miribel (38) - COL DES 1000 FESTIVAL - avec Big Flo & Oli, Soviet'Supreme
- 27/06/2015 • Le Havre (76) - OH LIVE FESTIVAL - avec Yaniss Odua, Scars
- 06/06/2015 • Chateauroux (36) - LEV'ROOTS FESTIVAL - avec Shaman Culture, Elisa do Brazil
- 11/04/2015 • Arc 1800 (73) - VENTILO'FEST - avec Mardjenal, Rules of Peace
- 12/02/2015 • Grenoble (38) - LA BELLE ELECTRIQUE - avec Danakil
- 29/11/2014 • Roissy En Brie (77) - FULL FAYA FESTIVAL - avec Kacem Wapalek
- 19/04/2014 • Cluses (74) - IN DREAD WE TRUST FESTIVAL - avec Skarra Mucci
- 01/04/2014 • St Etienne (42) - LE FIL - avec Barington Levy



I WOKS SOUND DANS LA PRESSE

Reggae Vibes n°24 :
Mai 2012 (article +
titre dans sampler)



Reggae Vibes n°45 :
Novembre 2015
(article + interview
+ sampler)



Reggae Vibes
n°36 :
Avril 2014
(article + interview)



Reggae.fr	http://www.reggae.fr/artiste-biographie/941_I-Woks-Sound.html
La Grosse radio reggae	http://www.lagrosseradio.com/artistes/i-woks-sound/
Reggae Sud Ouest	http://reggaesudouest.com/i-woks-sound/

CONTACTS

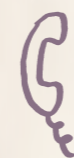


Contacts

www.iwokssound.fr

 www.facebook.com/iwokssound

Booking, infos



 Boris DAVID • 06 88 50 65 51

boris@echoprod.fr



www.echoprod.fr

Management, promo, medias



Rémi GUILLEMIN • 06 99 17 17 65



iwokssound@gmail.com

PARTENAIRES

MÉDIAS



ARTISTIQUES

