



### **JAHRALD & SK93 meilleurs potes dans la vie comme sur scène...**

\* L'histoire démarre lorsque Seb (SK93) s'installe en Savoie après avoir grandi en Seine- Saint-Denis et qu'il rencontre Gé (JAHRALD) au lycée. Leur passion pour la musique les rapproche aussitôt et ils forment en 2004 le groupe de reggae "**I WOKS SOUND**".

\* Le nombre de concerts ne cessant d'augmenter, c'est fin 2008, qu'ils décident alors de se lancer dans l'enregistrement de leur premier "street" album "**TRANKILL**". Réalisé en autoproduction, avec peu de moyens, cet opus connaît tout de suite un certain engouement auprès d'un public local.

\* En 2010, ils décident, toujours en autoproduction, de créer un deuxième album intitulé "**HISTOIRE DE DIRE**" enregistré entre le Innacity Studio de Saint-Étienne et le High Decibel Studio de Champagny en Vanoise.

\* Plusieurs "WINTER TOUR" bien chargés se succèdent (premières parties d'artistes reconnus sur les scènes reggae françaises et internationales comme Clinton Fearon, Sergent Garcia, Danakil, Daddy Mory, Yaniss Odua, Omar Perry, Lyricson, General Levy). Leur renommée s'étend en région Rhône-Alpes et commence à couvrir d'autres régions françaises. Les sets sont de plus en plus travaillés et le public répond présent à chaque apparition du groupe. Les premières scènes accompagnées d'un "backing band" arrivent rapidement donnant place à de réels shows musicaux.

\* Des idées plein la tête, ils décident de se consacrer intégralement à la réalisation d'un troisième album intitulé "**SANS FRONTIÈRES**", écrit entre la Savoie et les Landes. Enregistré pour la quasi totalité par Tony Bakk au studio MG à St-Étienne, ces nouveaux titres démontrent l'évolution artistique du groupe. Manudigital, Jah Gaia, le Digital Cut sont d'autres collaborations à noter sur cet album. Les instrumentales sont 100 % originales avec une sonorité et une ambiance différentes d'un morceau à un autre.

Divers thèmes sont abordés tout au long de cet album comme le contrôle des libertés individuelles par le pouvoir exécutif, le vivre ensemble, le respect et le partage, les révolutions dans l'histoire de l'homme, l'emprise du numérique sur l'être humain, les voyages...

\* **Après trois années à défendre cet album en live dans toute la France, un nouveau projet est attendu pour automne 2017...**